

**REESCRITA:
UM MÉTODO DE ENSINO APRENDIZAGEM
DE PRODUÇÃO TEXTUAL
NUMA PERSPECTIVA DE PERCEPÇÃO
DAS VARIEDADES LINGUÍSTICAS ESCRITAS**

Edina Félix da Silva (UFT)

edinafelix2011@hotmail.com

Karylleila dos Santos Andrade (UFT)

karylleila@gmail.com

Juscicléia Santos Cardoso (UFT)

O trabalho que aqui apresentamos busca utilizar a reescrita como um procedimento oportunizador de percepção e valorização das variações linguísticas na escrita, considerando a multiplicidade de culturas e letramentos, que coexistem no espaço escolar ao longo do processo de ensino da variação “padrão” do português (escrito) na escola. Percebe-se a reescrita como um suporte de ensino aprendizagem prático, produtivo em sala de aula. Como embasamento teórico para a realização dessa pesquisa foram utilizados como base de apoio da discussão: Antunes (2007), Bortoni (2005) Travaglia (2004) e outros. Nossa pesquisa de cunho qualitativo foi realizada a partir de uma narrativa escrita, levada para leitura, discutida e reescrita em diversas etapas, em sala de aula, com alunos do 9º ano, de duas escolas municipais (Escola José Luís Cláudio e Francisca Florentina) do município de São Domingos do Araguaia – Pará. Ao final desses procedimentos, os alunos puderam perceber que é possível considerar a diversidade linguística escrita como variações de uma mesma língua, e ainda, que qualquer uma dessas pode se adequar ao modelo gramatical padrão, escrito, da língua portuguesa.