

REFLEXÕES SOBRE O ENSINO DA LITERATURA NA SALA DE AULA: ENTRAVES E POSSIBILIDADES

Janainna Alves de Freitas Rocha Dias (UESC)

jalvesfrd@hotmail.com

Tádna Simone Azevedo Ralile (UESC)

tadna.ead@gmail.com

Inara de Oliveira Rodrigues (UESC)

Estamos inseridos em uma sociedade intensificada pelas interculturalidades migratórias, econômicas e midiáticas, em que a leitura literária, a formação do leitor e o uso do livro didático em sala de aula tomam lugar em debates que almejam por melhores práticas pedagógicas, no intuito de oferecer uma educação em que o ensino-aprendizagem seja pautado na construção de um aluno leitor crítico e ativo, letrado literariamente. O objetivo central deste trabalho é refletir acerca da importância do ensino da literatura, assim como discutir se o livro didático que chega à escola auxilia ou não no estudo do texto literário, esperando, dessa forma, contribuir para a utilização mais relevante e crítica desse suporte pedagógico pelos professores, tomando por base os trabalhos de Solé (1998), Orlandi (1999), Zilberman (1999), Colomer (2002), Lajolo (2002), Martins (2006), Pinheiro (2006), Rangel (2007), Leite (2008), Brait (2010), Hall (2011), Cosson (2012), Antunes (2013) e outros. Pretendemos, também, apresentar algumas propostas para se desenvolver o trabalho literário em sala de aula, a fim de potencializar o ensino da literatura através de práticas significativas, que permitam o desenvolvimento pleno da competência leitora do educando e a percepção deste para o caráter humanizador, cultural, histórico e social da literatura.