

TRAJETÓRIA DA TRADIÇÃO DISCURSIVA “ANÚNCIOS DE FUGA DE ESCRAVOS” DO RECIFE

Ana Karine Pereira de Holanda Bastos (UFPE)

akholanda@hotmail.com

Virgínia Leal(UFPE)

Marlos Pessoa (UFPE)

Este trabalho analisará a trajetória dos anúncios de fuga de escravos publicados no jornal *Diário de Pernambuco* e *Diário Novo*, entre 1825 e 1875, procurando aprender a composição estrutural do gênero e a recorrência de elementos que indicam as tradições discursivas que os constituíam. O próprio anúncio se configura como uma complexa tradição discursiva formado por tradições discursivas recorrentes como: a oração reduzida do gerúndio, “tendo muitas vezes fugido [...]”, ordem inversa da oração e formas fixas características: “a quem apprehender um escravo preto de nome [...]”, “que será recompensado”. Na época, inexistia uma concepção fixa para a composição textual dos anúncios, dessa forma quem anunciava preenchia o espaço do jornal com os recursos argumentativos que achava necessário para fazer conhecer e apreender o escravo fugido. Para analisar o percurso sócio-histórico desses anúncios nos respaldamos em três perspectivas teóricas: a teoria dos gêneros (BAKHTIN, 2003; MARCUSCHI, 2002, 2008; e BAZERMAN, 2011), procurando compreender a constituição e o funcionamento do gênero na sociedade e do seu papel de ressignificar as diversas situações de interação; nas tradições discursivas que relacionam a história da língua à história social (PETER KOCH, 1997, 2008; KABATEK, 2003, 2005, 2004 e OESTERREICHER, 2002); e na história da imprensa (SODRÉ, 1999; PESSOA, 2002, 2006 e BARBOSA, 2010). A pesquisa se caracteriza pela análise qualitativa dos dados. Entretanto, em alguns momentos, torna-se necessário recorrer aos dados quantitativos, em especial, às ocorrências e recorrências linguísticas que podem ser definidoras de uma tradição discursiva. Os anúncios de fuga de escravos são significativos porque apontam não apenas para o escravo que fugia, mas para outras formas de relações sociais e de poder existentes no Brasil do século XIX.