

**TRANSCRIÇÃO SEMIDIPLOMÁTICA
DO CADERNO *MEU CADERNO DE TROVAS***

Juliana Pereira Rocha (UEFS)

juliana_procha@hotmail.com

Patrício Nunes Barreiros (UEFS)

patriciobarreiros@hotmail.com

Propõe-se apresentar a edição semidiplomática do caderno *Meu Caderno de Trovas*, do escritor mundo-novense, Eulálio de Miranda Motta (1907-1988), e a descrição paleográfica de todas as folhas. O caderno faz parte do acervo do escritor e é uma das obras previstas para serem editadas no projeto “Edição e estudo das obras literárias inéditas de Eulálio Motta”, desenvolvido na Universidade Estadual de Feira de Santana sob a coordenação do professor Patrício Nunes Barreiros. O caderno traz trovas manuscritas que revelam o processo da gênese dos textos com inúmeras rasuras, emendas e borrões. Para a realização da edição do referido caderno, serviu-se do método filológico da crítica textual (SPINA, 1994; PERUGI; SPAGGIARI, 2005; CAMBRAIA, 2005) e dos estudos acerca de documentação de fonte primária e da metodologia de pesquisa em acervos de escritores (BORDINI, 2003; BARREIROS, 2009; 2012). Na edição semidiplomática, seguiram-se os critérios adotados por Barreiros (2012; 2013) para a edição das obras de Eulálio Motta.