

**VOZES IMIGRANTES:
UMA REFLEXÃO SOBRE OS DESLOCAMENTOS
NA FRONTEIRA TEX-MEX**

Ana Cristina dos Santos (UERJ)

anacriss@terra.com.br

Nátália da Silva Bravo (UERJ)

natsbravo@hotmail.com

O presente trabalho tem como objetivo discutir sobre o deslocamento dos imigrantes na fronteira entre o México e os Estados Unidos e suas consequências para a reconfiguração do sujeito feminino. Para tanto, utiliza-se o livro *La Migra de Hizo los Mandados* (2002), de Alicia Alarcón. A obra reúne testemunhos de imigrantes que passaram pela experiência de cruzar ilegalmente tal fronteira. Para tanto, foram escolhidos os testemunhos nas vozes femininas que retratam a realidade e as dificuldades dessa passagem em busca da realização de um sonho: a vida nos EUA. Para análise proposta, utilizam-se os textos de Almeida (2010), Holanda (2005) e Shohat (2004) sobre as relações de gênero; de Toro (2010) e Bauman (2006) para as noções de espaço e deslocamento; de Canclini (2000) para o conceito de fronteira; de Hall (2005) para as questões das identidades na contemporaneidade.