

## O DISCURSO RACISTA NA CRÍTICA LITERÁRIA DE AUTORES NEGROS

*Tháise Silva Paim* (UNEB)

[tailletras@yahoo.com.br](mailto:tailletras@yahoo.com.br)

*Gilberto Nazareno Telles Sobral* (UNEB)

[gsobral@uneb.br](mailto:gsobral@uneb.br)

O discurso racista na crítica literária de autores negros é um trabalho que analisa os dizeres sobre livros de escritores negros presentes do Plano Nacional do Livro Didático (PNLD) e ganhadores do prêmio Jabuti a partir dos princípios teóricos da análise de discurso, fundado por Pêcheux, na (França) e Orlandi, no Brasil, especialmente nos conceitos de memória e formação discursiva. O *corpus* desse estudo são enunciados produzidos por pais de alunos, discentes e diretores, amplamente divulgadas em sites jornalísticos como CNN Brasil, Estado de Minas e Metrópole. Como gesto de interpretação, identificamos sujeitos filiados a uma formação discursiva racista e sentidos que retomam uma memória discursiva de que os negros não são capazes de produzir obras literárias de qualidade e que atendam aos interesses da sociedade brasileira.

Palavras-chave:

Racismo. Formação discursiva. Memória discursiva.