

PRÁTICAS DE LETRAMENTO LITERÁRIO: RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE A FORMAÇÃO DOCENTE NA PERSPECTIVA DA LINGUÍSTICA APLICADA

Anna Catharina Maia Borges (UCSAL)

anna.borges@ucsal.edu.br

Everton dos Anjos Cerqueira (UCSAL)

evertonanjos.cerqueira@ucsal.edu.br

Rujane Mota Alves (UCSAL)

rujane.alves@ucsal.edu.br

Marcos Paulo Dias (UCSAL)

marcospdias1573@gmail.com

O presente trabalho apresenta reflexões acerca das experiências desenvolvidas no âmbito do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), realizado no Colégio Estadual Cosme de Farias, com o objetivo de contribuir para a formação inicial de professores por meio da articulação entre teoria e prática no contexto escolar. As atividades foram desenvolvidas por Licenciandos, sob orientação do professor supervisor, buscando promover práticas pedagógicas, voltadas ao incentivo, à leitura e à reflexão crítica dos estudantes. A proposta teve como base a mediação de leitura da obra “Salvar o Fogo”, de Itamar Vieira Júnior, realizada por meio de leituras guiadas, rodas de conversa e atividades interpretativas que possibilitaram aos alunos ampliar sua compreensão sobre o texto e suas temáticas sociais. Além disso, foram desenvolvidas atividades de expressão artísticas, como elaboração e apresentação de uma peça teatral inspirada na obra trabalhada, favorecendo o protagonismo estudantil e a participação ativa dos alunos no processo de aprendizagem. As discussões propostas durante as atividades abordaram temas relevantes para a formação cidadã, entre eles, o debate sobre violência contra a mulher, estimulando reflexões sobre empatia e convivência social. Metodologicamente, o trabalho fundamenta-se em uma abordagem qualitativa, orientada pela perspectiva da pesquisa-ação, que permite a observação e reflexão sobre as práticas pedagógicas realizadas no ambiente escolar.

Palavras-chave:

PIBID. Educação Antirracista. Formação Docente.