

**II CONGRESSO INTERNACIONAL DE LINGUÍSTICA E FILOLOGIA
XX CONGRESSO NACIONAL DE LINGUÍSTICA E FILOLOGIA**

APRESENTAÇÃO

O Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos tem o prazer de apresentar-lhe a primeira edição deste número 08 do volume XX dos *Cadernos do CNLF*, com os trabalhos relativos a história da literatura e crítica literária apresentados no II Congresso Internacional de Linguística e Filologia e XX Congresso Nacional de Linguística e Filologia do dia 29 de agosto ao dia 02 de setembro deste ano de 2016, realizado no *Campus* Tijuca da Universidade Veiga de Almeida, com os quinze primeiros trabalhos completos entregues pelos autores de acordo com as normas do Congresso, totalizando 219 páginas.

Na história das locações deste Congresso, vale lembrar que ele nasceu em 1997, na Faculdade de Formação de Professores da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (São Gonçalo – RJ). Sua segunda edição ocorreu na Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro (Rio de Janeiro – RJ) e, depois disso, quinze edições consecutivas foram realizadas no Instituto de Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (Rio de Janeiro – RJ). Por causa disso, muitos participantes frequentes deste Congresso já o consideravam um evento da UERJ, supondo que o CiFEFiL fosse um órgão ou setor daquela instituição.

Somente a partir de 2014 é que ele se realiza fora do âmbito das instituições públicas de ensino superior do Rio de Janeiro, com a adesão da Universidade Estácio de Sá, que gentilmente nos acolheu desde o início daquele ano, quando ali realizamos o VI Simpósio Nacional de Estudos Filológicos e Linguísticos, pelo que agradecemos penhoradamente.

Também em 2014 retomamos nossas atividades acadêmicas na Veiga de Almeida, com a IX Jornada Nacional de Linguística e Filologia da Língua Portuguesa, visto que foi aqui que começaram os primeiros eventos organizados pelo CiFEFiL, quando seu fundador, Emanuel Macedo Tavares era professor de Filologia Românica nesta instituição.

Esperamos retribuir agora, com um evento de alto nível, neste II CILF / XX CNLF, a boa acolhida que tivemos da Universidade Veiga de Almeida, neste retorno a nossas origens, depois de dezoito anos.

Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos

Dando continuidade ao trabalho dos anos anteriores, foram editados, simultaneamente, o livro de *Minicursos* e o livro de *Resumos* em três suportes, para conforto dos congressistas: em suporte virtual, na página do Congresso (http://www.filologia.org.br/xx_cnlf); em suporte digital, no *Almanaque CiFEFiL 2016* (DVD) e, no caso dos *Resumos, Programação, Minicursos* e *Ensaio Dispersos de Paulo de Tarso Galembeck*, também em suporte impresso.

Os congressistas inscritos nos minicursos recebem um exemplar impresso do livro de *Minicursos*, sendo possível também adquirir a versão digital, desde que pague pela segunda, que está no *Almanaque CiFEFiL 2016*.

O *Almanaque CiFEFiL 2016* já traz publicados, além dos referidos livros de *Minicursos, Resumos, Programação* e *Ensaio Dispersos de Paulo de Tarso Galembeck*, mais de textos completos deste XX CONGRESSO NACIONAL DE LINGÜÍSTICA E FILOLOGIA, para que os congressistas interessados possam levar consigo a edição de seu texto, não precisando esperar até o final ano, além de toda a produção do CiFEFiL nos anos anteriores.

Haverá uma segunda edição das edições eletrônicas, que deverá sair a partir de dezembro, em que serão incluídos todos os trabalhos relativos aos temas desse número.

Agradecemos aos congressistas participantes e esperamos que esta publicação seja útil a todos os interessados nos temas que ela inclui para o progresso das ciências linguísticas, filológicas e literárias.

Rio de Janeiro, 29 de agosto de 2016.



II CONGRESSO INTERNACIONAL DE LINGUÍSTICA E FILOLOGIA
XX CONGRESSO NACIONAL DE LINGUÍSTICA E FILOLOGIA

SUMÁRIO

0. **Apresentação** – 5
José Pereira da Silva
1. **A (re)construção da identidade do sujeito em trânsito** 9
Ana Cristina dos Santos e Viviane de Medeiros Macedo
2. **A representação do índio na obra *Iracema*, de José de Alencar** 25
Acsa Oliveira Fernandes, Lídia Maria Nazaré Alves, Vanessa Fernandes Dias, Tailane da Silva Santos e Ivete Monteiro de Azevedo
3. **A representação do índio na obra *O Guarani*, de José de Alencar** 40
Vanessa Fernandes Dias, Acsa Oliveira Fernandes, Lídia Maria Nazaré Alves, Tailane da Silva Santos e Ivete Monteiro de Azevedo
4. **A representação do índio na obra *O Uruguai*, de Basílio da Gama** 53
Tailane da Silva Santos, Acsa Oliveira Fernandes, Lídia Maria Nazaré Alves, Vanessa Fernandes Dias e Ivete Monteiro de Azevedo
5. **As relações afetivas mediadas pelo monstro do ciúme no universo ficcional de *Dom Casmurro* e *São Bernardo*** 66
Patrícia Peres Ferreira Nicolini e Analice de Oliveira Martins
6. **As relações literário-comerciais de Machado de Assis e sua contribuição para a formação do campo literário no Brasil do século XIX** 76
Thamires Gonçalves
7. **Cruz e Sousa, o poeta “maldito” e “decadente”: analisando o poeta a partir das obras de Bosi (2012) e Merquior (1979)** 93
Thaís Nascimento Cunha da Soledade
8. ***Dona Flor e Seus Dois Maridos*: o cinquentenário do romance e a construção da *persona* de Jorge Amado** 100
Benedito José de Araújo Veiga

9. **História e literatura: perspectivas interdisciplinares no contexto disciplinar** 120
Cristina da Conceição Silva e José Geraldo da Rocha
10. **O conto “O Espelho” de Machado de Assis e os veículos culturais de comunicação: o jornal, o livro e a história em quadri-nhos** 126
Fabiana da Costa Ferraz Patueli
11. **O discurso do poder na obra de Ruth Rocha** 134
*Jackeline Barcelos Corrêa, Liz Daiana Tito Azeredo da Silva, Dhi-
enes Carla Ferreira e Marcela Vieira Coimbra*
12. **O *gauche* em dois tempos** 156
Sarita Erthal
13. **O "remanejamento dos saberes" na semiologia barthesiana** 167
Regina Céli Alves da Silva
14. **Tragicidade e fatalismo em Carlos Drummond de Andrade: re-
flexões de um poeta *gauche*** 184
Sarita Erthal
15. ***Um Defeito de Cor* e *Ponciá Vicêncio*: duas formas de se apre-
sentar o negro e o seu espaço na sociedade brasileira** 200
*Aparecida Gomes Oliveira, Lídia Maria Alves Nazaré, Fabrícia
Santos Miguel e Murilo Américo da Silva*