

A CONSTRUÇÃO DO POEMA
– CRÍTICA GENÉTICA DE 8 SONETOS DE PEDRO LYRA

Eleonora Campos Teixeira e Nascimento (UENF)

norinhatli@yahoo.com.br

Pedro Lyra

Carlos Henrique Medeiros de Souza

A genética foi considerada como a mais radical das formas de crítica, pois aborda não apenas o texto definitivo e publicado, como as demais modalidades críticas, mas especificamente o processo criativo, onde as primeiras ideias passam por rasuras, emendas, supressões, acréscimos e tudo que compõe o processo de criação. O livro *A Construção do Poema: Crítica Genética de 8 Sonetos de Pedro Lyra*, lançado em maio de 2017, foi reconhecido, após inúmeras pesquisas, como o 1º livro brasileiro de crítica genética de poemas de um mesmo autor. A partir do entendimento de que obras literárias não são frutos de mera inspiração, mas de muito trabalho, pode-se afirmar que geralmente, até chegar ao texto definitivo de sua obra, o artista cria vários esboços, rascunhos e versões. O minucioso trabalho realizado sobre os 8 sonetos teve como base absolutamente todos os documentos do processo da sua criação. Fielmente acompanhado o processo, meticulosamente analisados os documentos, principalmente os manuscritos em seus recortes, emendas, supressões e acréscimos, deram origem a uma obra única no Brasil.