

**A INVESTIGAÇÃO DO DISCURSO EROGRÁFICO
EM A CASA DOS BUDAS DITOSOS:
PROCEDIMENTOS E IMPLICAÇÕES**

Micheli Bispo Amorim Cruz (UFBA)
michelitera@gmail.com

O presente trabalho se centra na análise de alguns dos diversos recursos retóricos do romance *A Casa dos Budas Ditosos* (1999), com o objetivo de examinar as escolhas de determinadas estratégias enunciativas do escritor João Ubaldo Ribeiro, para compor subjacente discurso erográfico no tratamento do tema da luxúria: questão fulcral abordada no texto. Situado no filão da teoria literária e caracterizado em nível de pesquisa aplicada, o estudo focaliza a leitura hermenêutica da criação literária, a fim de comprovar o engajamento artístico como instrumento de combate às interdições elaboradas pela moral sexual repressiva, imputada pela normatividade da ideologia burguesa brasileira.