

A LINGUAGEM ARTÍSTICA NA PÓS-MODERNIDADE SOB UMA PERSPECTIVA INTERACIONISTA

Priscila de Andrade Barroso Peixoto (UENF)

cilabarroso@yahoo.com.br

Eliana Crispim França Luquetti (UENF)

elinafff@gmail.com

Dhienes Charla Ferreira Tinoco (UENF)

dhienesch@hotmail.com

Tatiane Almeida de Souza (UENF)

O presente trabalho tem por objetivo apresentar uma breve análise sobre os desafios com os quais a educação tem se deparado, neste período conhecido como Pós-modernidade; tempo este, cujas características têm expressado em intensas transformações nas relações humanas, socioculturais, econômicas, políticas e tecnológicas. Essas mudanças, articulações e relações que se desenvolvem nessa nova configuração trazem consigo novas exigências de mercado, necessitando assim do desenvolvimento de novas aptidões, qualificações e competências. Nesse quadro, exige-se também que o espaço escolar se reestruture, buscando formas de ensinar e aprender, condizentes com os reordenamentos da sociedade mundial. Daremos ênfase à estrutura de ensino voltada à disciplina de "arte", considerando aspectos da linguagem, criatividade, autonomia e as intervenções pedagógicas à luz da teoria interacionista.