

## **A LINGUAGEM CORPORAL DO ATOR**

*Viviane Jordão Pinheiro de Lima* (UNIGRANRIO)

[viviane.pinheiro@ifrj.edu.br](mailto:viviane.pinheiro@ifrj.edu.br)

*Anna Paula Soares Lemos* (UNIGRANRIO)

[annapaulalemos@gmail.com](mailto:annapaulalemos@gmail.com)

A expressão corporal é uma linguagem e, nesse sentido, uma forma de comunicação. É imprescindível o conhecimento e o treinamento do corpo para a composição de um personagem que será interpretado. As expressões e gestos são elementos importantes para a transmissão da mensagem. A partir do momento em que o aluno de teatro é estimulado através dos exercícios que instigam a curiosidade e a criatividade, o corpo também é estimulado e o aluno passa a se conhecer e a conhecer ao outro. Nesse sentido, o autoconhecimento é um importante aliado para o ator que passa a se conhecer e a entender como a linguagem corporal é rica em particularidades presentes do cotidiano.