

A POESIA NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA/LITERATURA

Carmen Lúcia Ferreira Hygino (UNIVERSO)

carmen_lfh@yahoo.com.br

*Maria Aparecida Monteiro da Silva
(Univ. Iberoamericana de Asunción)*

Este artigo analisa atividades de leitura de poemas num livro didático de língua portuguesa da segunda série do ensino médio. Tendo como parâmetro os conceitos de leitura, literatura e letramento literário, verificamos se as considerações teóricas têm sido incorporadas no livro didático no tocante ao ensino da língua materna através da leitura de textos literários e/ou nas propostas apresentadas para a formação do leitor apto a apreciar a literatura. Para tal fim, utilizamos o livro didático *Novas Palavras* (AMARAL et al., 2013), adotado pela escola onde ocorreu a pesquisa, que foi desenvolvida através de um estudo de caso com abordagem qualitativa. Embasados em estudos teóricos a respeito do tema: Cosson & Paulino (2009), Cosson (2014), Colomer (2007), Candido (1995), Coutinho (1984), Antunes, (2015), Travaglia (2009) e as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio (2008), entre outros. Buscamos critérios reflexivos sobre as atividades de leitura, veiculadas no livro didático na perspectiva de letramento literário, objetivando a formação do leitor letrado e crítico. Sua relevância se encontra nos apontamentos e questionamentos levantados, mediante a academia, para um ensino-aprendizagem de língua portuguesa/literatura dialógico, produtivo, interacional e contextualizado. Os resultados apontam para uma fragmentação absurda dos textos analisados, dificultando sobremaneira o entendimento dos estudantes, os quais não conseguiram fazer nenhuma relação com o texto, contexto e intertexto. Também verificamos que não houve apropriação da literatura enquanto construção literária de sentidos. Os textos e atividades veiculados no livro didático como meio de aprendizagem de língua portuguesa e literatura, para alcançar esse intento, precisa de severas intervenções do professor.