

## **A TRAJETÓRIA DA OBRA MACHADIANA E SUAS ADAPTAÇÕES**

*Fabiana da Costa Ferraz Patueli Lima* UERJ  
[fpatueli@hotmail.com](mailto:fpatueli@hotmail.com)

Esta pesquisa pretende demonstrar sob aspectos gerais da forma em que se deu a transmissão literária da obra machadiana, desde a segunda metade do século XIX, contemplando diferentes mídias: o periódico, o livro, o filme, a história em quadrinhos. Esses diferentes meios de comunicação a que são vinculados os textos do autor não só conquistam diferentes públicos leitores, como os tornam objetos de novas leituras. Mas, para tal, evidenciaremos algumas rotinas editoriais das obras machadianas, incluindo a divulgação e as suas reedições. Assim, devido à temática, também discorreremos sobre as atividades de tradução realizada pelo autor. Metodologicamente, esse texto se desenvolveu sob a orientação das leituras teóricas e, sobretudo, por meio de pesquisa às fontes primárias.