

FANTASIA FEMINISTA: ANÁLISE DAS PERSONAGENS FEMININAS NA OBRA DE O SENHOR DOS ANÉIS

Adriana Mota Bastos UVA

motadrica@gmail.com

João Carlos Jeck e Flavia Cunha

O trabalho teve intenção de apresentar um mundo fantástico do livro O Senhor dos anéis. O presente trabalho foi desenvolvido a partir dos estudos de Literatura Inglesa, Norte Americana e Anglo Americana, todas com abordagem voltada para a história da literatura do período Medieval ao Clássico do século XX. Também foram salientados de forma abrangente, mas sucinta, os aspectos históricos, sociológicos e culturais na Europa, o que despertou meu interesse em analisar especificamente os elementos que envolveram a criação das personagens femininas apresentadas no romance O Senhor dos Anéis, escrito por John Ronald Reuel Tolkien. O objeto desse trabalho de pesquisa foi valorizar as criações literárias femininas de Tolkien, bem como analisar a forma como essas personagens enriqueceram a obra literária de forma geral e trouxeram para o leitor uma visão positiva da criação literária de fantasia que não retrata uma imagem submissa, opaca e sem voz atribuída as mulheres naquele período.