

**ANÁLISE DAS PRÁTICAS DISCURSIVAS E INTERACIONAIS  
DOS PARTICIPANTES DE ENTREVISTA TELEVISIVA  
A PARTIR DOS POSTULADOS GOFFMANIANOS  
DA SOCIOLINGUÍSTICA INTERACIONAL**

*Sineide Gonçalves* (UFOP)

[sineide.ufop@gmail.com](mailto:sineide.ufop@gmail.com)

*Adail Sebastião Rodrigues Júnior* (UFOP)

Nesse artigo, analisamos os aspectos da construção de sentido discursivo e propósito comunicativo de Marília Gabriela ao entrevistar três atores considerados galãs da televisão brasileira no programa Marília Gabriela Entrevista. O enfoque principal será a construção do significado social do discurso a partir da análise dos footings, das pistas de contextualização e das estruturas de expectativa realizados pela entrevistadora a fim de compreender, à luz dos postulados goffmanianos da Sociolinguística Interacional, os indicadores linguísticos e não linguísticos realizados por Marília Gabriela em suas interações face a face com seus entrevistados. Na primeira parte, apresentamos os conceitos do estudo da língua em contextos sociais específicos, denominados contextos microecológicos, baseando-se nas abordagens sobre o estudo da fala da sociolinguística interacional, representados neste artigo por Goffman (2013 [1974]); Gumperz (2013 [1982]) e Tannen & Wallat (2013 [1986]). Em seguida, destacamos algumas considerações pertinentes à entrevista de mídia televisiva. Depois, passamos à análise dos dados demonstrando que o resultado desse estudo corroborou a hipótese levantada de que os diferentes esquemas de conhecimento de Marília Gabriela a respeito de seus entrevistados direcionaram as suas mudanças de *footing* marcadas pelas pistas de contextualização.