

**ANÁLISE DO DISCURSO DA MÚSICA
"ADMIRÁVEL GADO NOVO", DE ZÉ RAMALHO
E SUA RELAÇÃO COM O LIVRO
ADMIRÁVEL MUNDO NOVO**

Tatiane Almeida de Souza (UENF)

tatianealmeidauenf@gmail.com

Eliana Crispim França Luquetti (UENF)

elinafff@gmail.com

Dhienes Charla Ferreira Tinoco (UENF)

dhienesch@hotmail.com

Priscila de Andrade Barroso Peixoto (UENF)

cilabarroso@yahoo.com.br

Em 1979, Zé Ramalho lança a música "Admirável Gado Novo", com a finalidade de propagar sua insatisfação com o sistema vigente e fazer com que a população refletisse sobre sua atual condição humana. A análise do discurso tem por finalidade analisar a composição de um texto, ou seja, entender a mensagem ideológica presente no texto. Desta forma, o texto carrega características sociais e políticas no qual seu autor está inserido. Além de uma análise textual, a análise do discurso é constituída por uma análise do contexto que foi construída. Sendo assim, este artigo visa analisar a análise do discurso do pensamento crítico da canção "Admirável Gado Novo", de autoria do cantor Zé Ramalho, e sua relação com o livro de Aldous Huxley chamado *Admirável Mundo Novo*. Para isso, utilizamos teorias que contemplam a temática, ancorados em teóricos como Orlandi (2005), Chaïu (1984) e Rocha (2009), entre outros. Logo, a pesquisa é de cunho bibliográfico. Sendo assim, o que se pode concluir com a presente análise é que ambas as obras visam denunciar as formas de manipulação impostas à sociedade, os malefícios do sistema capitalista e conscientizar a população acerca dos mecanismos de alienação instaurados para estabelecer a ordem pelo Estado.