

**EMÍLIA NO PAÍS DA SOCIOLINGUÍSTICA:  
UM OLHAR SOB A ÓTICA DA VARIAÇÃO LINGUÍSTICA  
PARA A OBRA DE MONTEIRO LOBATO**

*Matheus Silva Lima da Motta* (UNIGRANRIO)

[matheuslimamotta@gmail.com](mailto:matheuslimamotta@gmail.com)

*Solimar Patriota Silva* (UNIGRANRIO)

[spsolimar@hotmail.com](mailto:spsolimar@hotmail.com)

O objetivo dessa comunicação oral é apresentar uma breve discussão teórica acerca do conceito sociolinguístico de variação linguística, a fim de encontrar respaldo para discutir a obra *Emília no País da Gramática*, na qual Monteiro Lobato tece críticas à gramática normativa e explica, através dos personagens do *Sítio do Pica-Pau Amarelo*, a forma como as variações acontecem e como devem ser respeitadas, entendendo que a língua é um objeto que varia a cada momento. Embora a obra tenha sido escrita bastante tempo antes do surgimento da sociolinguística como ramo da linguística, pode-se dizer que o texto apresenta marcas e traços concernentes à variação linguística. Não se pretende dizer, no presente trabalho, que Monteiro Lobato defina e postule a sociolinguística, mas que seus escritos trazem marcas e traços de grande relevância para o estudo da variação linguística. Os fragmentos encontrados em seu livro asseguram e revelam fatores importantes do estudo que mescla língua e sociedade.