

FERREIRA GULLAR E O SEU PROCESSO DE CRIAÇÃO

Cláudia Gomes de Albuquerque Haully (UEL)

haulyclaudia@hotmail.com

Edina Regina Pugas Panichi (UEL)

edinapanichi@sercomtel.com.br

Sabendo que o trabalho do crítico genético é percorrer os caminhos do autor em busca dos mecanismos que ele utilizou para a criação de sua obra até a entrega para publicação, observamos que muito do processo criativo do poeta Ferreira Gullar foi construído por suas memórias e pelo pensamento. Os rascunhos são essenciais na trajetória da escritura e são por eles que podemos analisar as modificações feitas pelo artista. A estilística contribuirá para o entendimento da construção textual em "Nasce o poema" e "Rainer Maria Rilke e a morte", indicando como as seleções de elementos que integram um enunciado podem exprimir diferentes efeitos de sentidos.