

**FLOR DE ASFALTO, LÍRIO DE SALÃO:
AS CONTRADIÇÕES EM O ENCONTRO MARCADO (1956)**

Marcelo Alves (UERJ)

br.marceloalves@gmail.com

Fátima Cristina Dias Rocha (UFRJ)

Será discutida a figura ficcional Eduardo Marciano, protagonista de *O Encontro Marcado* (1956), de Fernando Sabino, para se elucidar sua postura intelectual diante das referências literárias. As peripécias vividas pela personagem e seus amigos indicam a formação literária da personagem. Este aspecto se correlaciona com o que está presente nos chamados "romances de formação", permitindo-se mapear um momento específico da narrativa que evidencie o surgimento de uma arte poética. Soma-se a isso, a imbricação intensa entre os episódios e as situações artísticas, mostrando a conjunção ideal entre vida e arte. Para corroborar essas afirmações, serão utilizadas algumas reflexões de Beatriz Sarlo (2005), supondo-se que suas ideias acerca das singularidades de uma escrita cuja ambientação focaliza a cidade iluminam os posicionamentos de Eduardo Marciano, uma personagem que vivencia as transformações citadinas da recém-capital de Minas Gerais atravessada pelo frescor cosmopolita, espelhada nas leituras coetâneas. Com Jacques Derrida (2014) apresentam-se aspectos de uma literatura pensante, que desconsidera as fronteiras e os limites discursivos. Assim, para potencializar Eduardo Marciano, a escrita sabiniana se vale de leituras que absorvem a literatura *stricto sensu* e outras formas de pensamento e de saber, tais como a filosofia e o ensaio. Conclui-se, apontando que o movimento investido pela personagem Eduardo Marciano, na primeira parte do romance, é a sinalização de que a concretização do projeto "romance" importa menos que a própria especulação sobre a possibilidade encapsulada na ideia e no gesto de escrever. Se o livro não se realiza pelas mãos de Eduardo Marciano, a tarefa da personagem é, entretanto, ensaística e experimental. O risco se localiza, pois, na relativização do experimental, quando a experimentação foge da esfera literária e adentra a das relações interpessoais.