

## LITERATURA: POÉTICA E HUMANIZAÇÃO

*Maria Cristina de Oliveira Prates (UVA)*  
[prates\\_literatura@hotmail.com](mailto:prates_literatura@hotmail.com)

Encenada numa linguagem especial, cujo saber tem o sabor do sal das palavras, a escritura literária contempla uma espécie de necessidade universal de ficção e de fantasia inerente a todos os seres humanos, como indivíduos e grupos sociais. Nesse sentido, este trabalho se propõe a defender a necessidade do texto literário, levando em consideração a sua função estética, psicológica e social, propondo que se pense a literatura não apenas como um conjunto de obras de uma determinada época ou estilo, mas, sim, como uma poética da humanização, ou seja, o palco no qual se dramatizam as relações entre o indivíduo e a sociedade; as tensões entre os códigos linguísticos; o diálogo entre o passado e o presente, entre o escritor e o seu público-leitor, entre os diversos saberes e sabores; um exercício de reflexão, de ordenação do caos, do aprimoramento das emoções. É a partir dessa poética da humanização que acreditamos poder apresentar ao nosso leitor/aluno do nível médio e universitário as obras líricas, ficcionais ou dramáticas da literatura brasileira, em seu diálogo permanente com outras literaturas, com outras artes, com a sociedade e a cultura, destacando, em cada escritura, não só a força da palavra literária, mas também a poética do nacionalismo que percorre a trajetória da literatura nacional.