

LUANDINO VIEIRA PELOS CAMINHOS DA PAISAGEM, DA MEMÓRIA E DA HISTÓRIA EM LUANDA

Fabiana de Paula Lessa Oliveira (UFRJ)

fabianapl.oliveira@gmail.com

O presente trabalho tem como objetivo refletir sobre paisagem, memória e história no conto "Vavó Xíxi e seu neto Zeca Santos", que integra a coletânea *Luuanda* (1963), do escritor angolano Luandino Vieira. Apresenta-se, na narrativa, um olhar sobre a época colonial, dividida de maneira geral em dois polos – colonizador/branco e colonizados/negros – onde os que detêm o poder impõem suas regras para cada vez mais explorar e dominar, submetendo a maior parte da sociedade a condições degradantes, de completa escassez de bens e serviços essenciais à vida humana. Como fundamentação teórica, utilizam-se os textos de Michel Collot (2010), Maurice Halbwachs (2013) e Frantz Fanon (2010).