

**NEOLOGISMOS COMO MECANISMOS
DE ENRIQUECIMENTO DA LÍNGUA E DA CULTURA
UMA ANÁLISE DO TERMO "IMORRÍVEL"**

Gislaine de Fatima Siqueira (UEMS)
professoragislaine28@gmail.com
Nataniel dos Santos Gomes (UEMS)
natanielgomes@uol.com.br

Este trabalho apresenta estudos desenvolvidos sob a luz da sociolinguística tendo como alvo o neologismo, um comportamento espontâneo, fruto da comunicação, que surge como um fenômeno linguístico, o qual consiste na criação de uma palavra ou expressão nova, ou mesmo na atribuição de um novo sentido a uma palavra já existente. Geralmente o fenômeno ocorre quando o indivíduo quer se expressar e, na busca da palavra ideal não localizada, recorre a termos de uma língua internalizada, já conhecida e por muitos dominada, ou seja, fazendo uso de processos existentes na língua: como a prefixação, a sufixação, a aglutinação ou a justaposição, processos que podem ocorrer sem ao menos o falante se dar conta. Diante do exposto, este trabalho objetiva conceituar e explicar os neologismos como mecanismos de enriquecimento da língua e representação de uma cultura. O *corpus* para este estudo será a análise do termo "imorrível" no jornal *O Globo* e no filme "Di Melo – *O Imorrível*". Para nortear nossa reflexão, utilizamos como pressupostos teóricos os estudos de Manzolillo (2013 e 2014) e Barbosa (1996) sobre neologismo.