

**O LABORATÓRIO DO ESCRITOR:
ESTUDO DO PROCESSO CRIATIVO
NO INÉDITO *FLÔRES E ESPINHOS*, DE EULÁLIO MOTTA**

Tainá Matos Lima Alves Boaventura (UEFS)
taialves_08@hotmail.com

Patrício Nunes Barreiros (UEFS)
patriciobarreiros@uefs.br

O presente trabalho trata de um estudo preliminar sobre os atuais resultados da pesquisa de mestrado sobre o livro inédito *Flôres e Espinhos*, que faz parte do acervo do escritor baiano Eulálio Motta. Discute-se aqui o processo de criação sobre a gênese da obra, as mudanças decorrentes do processo criativo do livro supracitado, a presença das emendas, rasuras, e acréscimos na formação do texto, ou seja, as interferências no labor autoral e na construção do texto literário, na árdua tarefa que é escrever um texto e como se deram esses processos de escrever, apagar, reescrever, alterar, que configuram o processo criativo de uma obra literária. O estudo está subsidiado pela crítica textual, crítica genética, pelos estudos acerca de documentação de fonte primária e da metodologia de pesquisa em obras dos escritores Bordini (2003), Marques (2003), Barreiros (2009 e 2012), além de outros.