

**QUESTÕES DA LITERATURA BRASILEIRA:
UMA POSSIBILIDADE DE ANÁLISE
DO "SERMÃO DA PRIMEIRA DOMINGA DA QUARESMA"
DO PADRE ANTÔNIO VIEIRA**

Pedro Silva Goudard Cruz (IFF)

pedrosgcruz@gmail.com

Thiago Soares de Oliveira (IFF/UENF)

so.thiago@hotmail.com

Na tradição dos estudos historiográficos da literatura nacional, apresenta-se uma questão de fundamental importância: a partir de que momento pode-se considerar uma literatura própria destas terras? Enquanto alguns teóricos apresentam a opinião de que a literatura brasileira começa nos primeiros textos produzidos nestes territórios, tendo destaque entre eles Coutinho (2014), outros adotam uma perspectiva que posiciona o marco inicial séculos mais tarde, durante o estilo de época do Romantismo, sendo representados aqui por Candido (2014). Diante desse problema, o trabalho apresenta uma possibilidade de análise de um dos sermões do jesuíta Antônio Vieira, expoente do Barroco luso-brasileiro, para, de alguma forma, contribuir com os debates e pesquisas acerca do estilo de época e do início das letras nacionais. A pesquisa, de caráter bibliográfico, debruça-se sobre os estudos de Perelman e Olbrechts-Tyteca (1996) acerca do discurso epidíctico e de itens fundamentais em sua elaboração: valores e identidade. Ciente da impossibilidade de esgotar a discussão e que não haverá aqui uma palavra final sobre o tema, aproximam-se os resultados obtidos pela abordagem utilizada aos argumentos dos estudiosos da literatura brasileira e apresenta-se a conclusão da análise do sermão do Pe. Antônio Vieira sob o ponto de vista adotado para, dessa forma, também contribuir com a discussão acerca do início de nossa literatura.