

QUESTÕES DE TEORIA DA LITERATURA E LITERATURA COMPARADA

Egle Pereira da Silva UFRJ
eglesilva@hotmail.com

Por literatura comparada, entenda-se a investigação interdisciplinar dos fenômenos literários e culturais, nacionais e estrangeiros, aberta a temas, questões e problemáticas diversas, de diferentes épocas, passadas e atuais, porém, interligadas, concorrendo no que Álvaro Manuel Machado e Daniel-Henri Pageaux denominaram ponto de confluência comparativista. Não se deve confundir a literatura comparada com a simples comparação de obras. Ao contrário (e além disso), trata-se do estudo sistemático de relações entre literaturas; entre literaturas e culturas (história, artes, filosofia, linguística etc.) e/ou métodos de abordagem, embora não haja um específico. O mesmo pode ser dito da teoria da literatura. Esta não é a mera justaposição de métodos críticos, nem a confirmação e demonstração dos pressupostos defendidos pelo teórico, mas, antes, a construção destes, a partir da escolha de certo campo investigativo suscitado pelo texto literário, verdadeiro laboratório de experiências, riqueza da linguagem e – citando Sérgio Pitol, escritor mexicano contemporâneo – "incitações luminosas". A teoria é uma viagem de retorno à literatura, à prática do ato de ler e dos seus efeitos. Neste percurso, o comparativismo é essencial, pois relembra que a literatura não é uma entidade fechada e abstrata, mas uma atividade inscrita no processo evolutivo do homem. Não há uma separação nítida entre teoria da literatura e literatura comparada. Essas disciplinas se tocam e se entrelaçam. No entanto, uma exigência é certa: a delimitação das linhas de trabalho, dos eixos crítico e artístico, ou seja, das obras e do artefato teórico com as quais o pesquisador lidará. Seguindo tais preceitos, estão reunidos nesta mesa-redonda trabalhos em torno das seguintes temáticas: relação entre teoria da literatura e literatura comparada; intercâmbio entre textos literários e outras expressões artísticas (incluída a adaptação), bem como, ou inclusive, entre outras áreas do saber.