

**TINHA UM POEMA NO MEIO DO CAMINHO:
PENSANDO O ESPAÇO DA LITERATURA
NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Diego Domingues (UFF)

diegodomingues87@gmail.com

Rita de Cassia Ferreira Campos (UFRJ)

ritacamposuff@gmail.com

Compreendendo a fundamental importância em abordar textos literários, em especial poemas, no ensino de língua portuguesa, não somente como alternativa para ensino de gramática, mas como possibilidade de aprimorar a leitura, a oralidade e a produção textual através de um gênero tão potente, a proposta deste minicurso será desenvolver reflexões sobre os desafios e potencialidades de trabalhar com poemas na escola, entremendo tal discussão com a apresentação de propostas de atividades que explorem as diversas possibilidades didáticas do gênero trabalhado. Este minicurso será encaminhado em duas etapas, na primeira será feita uma breve introdução teórica, expondo os referenciais que embasam a abordagem aqui apresentada, tendo como principais autores Antunes (2005, 2013), Bittencourt (2008), Cosson (2004) e Platão & Fiorin (2001). No segundo momento, discutiremos diferentes propostas de atividades de leitura, oralidade e produção textual, utilizando como ponto de partida poemas de Carlos Drummond de Andrade e Manoel de Barros. Ambos os autores foram escolhidos, considerando que as atividades sugeridas se destinam tanto a alunos da educação regular quanto a alunos da modalidade Educação de Jovens e Adultos. A seleção dos poemas condizentes com cada público e a maneira de abordá-los será um dos pontos principais dessa segunda parte. Compreendemos que tal proposta de minicurso contribuirá de maneira substancial para a prática pedagógica de professores da educação básica, uma vez que se há a preocupação em evidenciar o importante diálogo entre a teoria acadêmica, fundamental no embasamento de nossas ações profissionais, e as experiências oriundas das práticas docentes tecidas no cotidiano escolar.