

**UM SOPRO DE VIDA:
CONSIDERAÇÕES ACERCA DO PROCESSO DE CRIAÇÃO
E TRANSMISSÃO DA OBRA DE CLARICE LISPECTOR**

Nathally Regina Monteiro Nunes Campos (UFF)

nathallyregina@hotmail.com

Ceila Maria Ferreira Batista (UFF)

ceilamaria@hotmail.com

O presente trabalho pretende ser uma análise do processo de criação e de transmissão da obra *Um Sopro de Vida*, de Clarice Lispector, sob a perspectiva dos estudos desenvolvidos pela crítica genética. Para tanto, se tratará, inicialmente, dos aspectos fundamentais da vida da autora para uma melhor compreensão de sua escrita peculiar. Serão discutidas as circunstâncias de produção da obra em questão e os reflexos de tais momentos neste que foi seu último livro. *A posteriori*, se tratará de conceitos que apresentarão de forma mais abrangente e detalhada a crítica textual moderna e suas aplicações neste trabalho. A conclusão se dará com a exposição das considerações concernentes às comparações realizadas entre o manuscrito original e algumas das edições impressas da obra.