

A LEITURA DO LIVRO DE IMAGENS E A PRODUÇÃO TEXTUAL

Aira Suzana Ribeiro Martins (CP II)
airamartins@uol.com.br

É comum a dificuldade do aluno diante de uma proposta de produção textual. Acreditamos que a experiência de leitura com múltiplas linguagens seja fundamental para o desenvolvimento da sensibilidade, da capacidade de observação e do respeito às diferentes manifestações artísticas. Essas vivências podem contribuir para o enriquecimento do repertório do aluno, elemento importante para sua expressão oral e escrita. Pretendemos, neste texto, apresentar relato de atividades de produção de poemas após atividade de leitura do livro de imagens “Onda” (2009), de Suzy Lee, leitura de poemas e escuta de melodia do folclore brasileiro adaptada por Villa Lobos.

Palavras-chave: Folclore brasileiro. Leitura de poemas. Produção textual.