

## **ANÁLISE DO QUADRO COMUNICACIONAL DA CRIAÇÃO DE UM ARQUIVO TESTEMUNHAL**

*Jaqueline Aparecida Nogueira (UFMG)*

[jaqueline.ufla@gmail.com](mailto:jaqueline.ufla@gmail.com)

Este trabalho propõe uma reflexão sobre o quadro comunicacional de um arquivo testemunhal. Como material de análise, selecionamos o livro “Infância Roubada, Crianças Atingidas pela Ditadura Militar no Brasil”, produzido no ano de 2014 pela Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo. Compreendemos a noção de quadro comunicacional a partir da Teoria Semiológica de Charaudeau (2012). Também empregaremos a noção de Imaginário Sociodiscursivo, trabalhada em Charaudeau (2013), e as discussões teóricas sobre a natureza social da enunciação, presentes na obra de Bakhtin e do Círculo. O objetivo principal da análise discursiva a ser realizada é desvelar a problemática relacionada aos desdobramentos do quadro comunicacional de um material produzido a partir de várias vozes, as quais emitem seus posicionamentos com base em imaginários sociodiscursivos móveis na cultura e na história do Brasil. Metodologicamente, analisaremos a forma como uma enunciação primeira engendra-se a uma enunciação segunda no quadro comunicacional. Em seguida, refletiremos sobre modificações sofridas nos imaginários sociodiscursivos presentes em cada uma dessas enunciações. Como resultado, esperamos demonstrar o entrelaçamento intergenérico de um arquivo testemunhal, explicitando como as diferentes situações de comunicação e os contextos de produção dos discursos interferem na produção de sentidos.