

CLARICE LISPECTOR PARA QUEM?

Mariana Vidal de Vargas (UERJ)
mariana.v.vargas@hotmail.com

O presente trabalho busca identificar pontos de convergência entre as produções literárias de Clarice Lispector, direcionadas para o público infantil e aquelas direcionadas para o público adulto. Considerando que o literário, em essência, não se subverte a classificações etárias, partiu-se do pressuposto de que importantes componentes e características do cânone literário da autora também estariam presentes nos livros infantis. Com base na análise de textos da autora, pode-se questionar se há um momento certo para a apresentação de determinados autores ou obras para os alunos da educação básica ou que metodologia pode ser utilizada a fim de proporcionar uma recepção (produtiva) por parte deles. Acredita-se que as reflexões propostas pela pesquisa podem ajudar a transformar o processo de escolarização da Literatura que, infelizmente, tem sido feita de forma tardia – apenas no Ensino Médio – e equivocada, como se Literatura e História da Literatura fossem sinônimos.

Palavras-chave: Literatura infantil. Linguagem literária. Letramento literário