

HQ: DO HUMANO NO QUADRO À HISTÓRIA EM QUADRINHO

Felipe Moraes Pereira (UERJ)
felipemoraes_pereira@hotmail.com

É um desafio a todos os professores criar novos métodos que auxiliem o ensino. A proposta aqui exposta visa a trabalhar o gênero história em quadrinho, tomando a prática corporal teatral como ponto de partida. Tal recurso vem se mostrando caminho proficiente de auxílio à aprendizagem, porque não se limita ao preconizado nos livros didáticos. A busca do lúdico para a sala de aula torna concretos conceitos normalmente expostos de maneira abstrata. Isso proporciona o desenvolvimento progressivo e expressivo da linguagem. Os objetivos esperados nessa prática consistem em refletir acerca do ensino-aprendizagem do gênero textual em questão, da língua portuguesa e mostrar que o corpo é um elemento facilitador desse ensino. A tentativa de utilização do teatro constitui, pois, um auxílio às teorias apresentadas nas aulas da referida disciplina.

Palavras-chave: Corpo. Ensino. Teatro. Língua portuguesa. História em quadrinho.