

## MÁRIO DE ANDRADE SEM MITO: ESTUDO DE MACUNAÍMA

*Camillo Cavalcanti* (UESB)  
[camillo.cavalcanti@gmail.com](mailto:camillo.cavalcanti@gmail.com)

O artigo pretende oferecer uma leitura de Macunaíma. 1) A situação do autor é discutida a fim de melhorar a compreensão de suas ideias e influência. 2) Um panorama do primeiro Modernismo mostra os enganos da história literária. 3) A ideologia de Macunaíma parece se inscrever na Antropofagia, uma produção nazi-fascista. 4) Mário de Andrade abdica de sua primeira poética “o desvairismo” para escrever a obra-prima modernista. 5) A estrutura da prosa literária assinala como e por que a ficção de Mário é um objeto literário. 6) A Estilística da fala explica os aspectos individuais da escrita. 7) Uma Estilometria Literária “novo procedimento que criei” pertence a um Método de Crítica Global e expõe partes do texto para entender chaves de ideias, através de valores semânticos. Serve para encontrar as bases estéticas. Essa abordagem apresenta listas de palavras para explicar a estrutura literária. 8) A ambiência fantástica de Macunaíma lhe confere a melhor qualidade literária

Palavras-chave: Epistemologia. Estilometria. Modernismo. Literatura brasileira.