

OS ASPECTOS ESTÉTICOS DE ODES DE HORÁCIO E DE RICADO REIS

Marcio Luiz Moitinha Ribeiro (UERJ)

marciomoitinha@hotmail.com

Daniel de Assis Soares

Este minicurso trata do seguinte tema: os aspectos estéticos de odes de Horácio e de Ricardo Reis, que serão abordados sob o viés da Literatura Comparada. Primeiramente, teceremos comentários acerca da fundamentação teórica, que norteia e justifica este estudo. Em seguida, trataremos das características estéticas semelhantes e distintas entre as odes horacianas e ricardinas, tais como: a filosofia epicurista e estoicista, a mitologia, o estilo dos poetas, os temas e as referências das odes, a interlocução e o erotismo. Em relação às filosofias, mostraremos as origens, a popularização e seus reflexos, nas odes. Quanto à mitologia, trataremos do culto aos deuses e das relações que estabelecem com os homens. Também, cabe ressaltar que apesar das obras terem sido escritas em línguas diferentes, versaremos sobre os recursos estilísticos utilizados pelo poeta português para que seu estilo fosse semelhante ao de Horácio. Ainda neste minicurso, no tocante aos temas, às referências e à interlocução, embora sejam elementos existentes, tanto em Horácio, quanto em Reis, revelaremos em que eles se distinguem. Por fim, demonstraremos que Ricardo Reis se inspira no poeta latino para escrever suas odes; por sua vez, Horácio busca inspiração na lírica grega.