

QUILOMBO E QUILOMBOLA: INTERAÇÕES ENTRE ASPECTOS CULTURAIS, SOCIAIS, LEXICOLOGIA E LEXICOGRAFIA

Ruberval Rodrigues De Sousa UFT
Karylleila Andrade Klingler
rubervalrs@gmail.com

Sendo o léxico e as questões culturais e sociais de um povo interdependentes, os quais são dinâmicos e por isso acompanham o processo de transformação social ao longo dos tempos. este trabalho tem por objetivo investigar, em uma linha histórica de obras lexicográficas da Língua Portuguesa (Bluteau, 1728; Moraes e Silva, 1789; Silva Pinto, 1832; Aurélio, 1975, 1986, 2004 e 2012 e Houaiss, 2001) a entrada dos lexemas quilombo e quilombola nos principais dicionários da Língua Portuguesa como registro da situação negra na sociedade brasileira. A entrada dos lexemas em questão na lexicografia brasileira evidencia a existência de uma estreita ligação entre os eventos sociais e culturais com a documentação do léxico de uma língua, e que são objetos da lexicologia, ciência que se utiliza da linguagem como seu principal objeto de estudo.