

**A INTROSPECÇÃO E AS RELAÇÕES INTERPESSOAIS NA
LITERATURA CONTEMPORÂNEA:
UMA ANÁLISE EM DOIS MICROCONTOS**

Paulo Hernandes Gonçalves da Silva (UFTO)

paulohg@ifto.edu.br

Eliane Cristina Testa (UFTO)

O presente artigo busca a compreensão das relações cotidianas e da ocorrência de fatos inesperados, a partir de dois microcontos, e esta procura é consolidada na análise do texto literário. Objetivou-se discorrer sobre a autorreflexão e o existencialismo por meio dos textos “Dona Izilda”, de Carlos Seabra e “Confissão”, de Lygia Fagundes Telles. Para a consecução do estudo, foram utilizadas a pesquisa bibliográfica com base na literatura contemporânea, a compreensão da teoria literária do microconto e a análise do discurso. Dentre os resultados alcançados, tem-se a importância que a literatura exerce no processo de repensar das atitudes humanas, seja para si próprio ou para os relacionamentos interpessoais.

Palavras-chave: Introspecção. Literatura. Microconto. Relacionamento humano.