

A LINGUAGEM DE PERIFERIA: UMA ABORDAGEM POÉTICA COMO PRÁTICA NO ENSINO DE LÍNGUA

Katiuscia Lucas Severino (FFP-UERJ)
orientacaolp.prof.katiuscia@gmail.com

O presente artigo é um esboço experimental que parte de práticas de aulas de língua portuguesa na busca de um letramento que viabilize a identidade linguística e a produção de discurso das comunidades periféricas no sentido de desenvolver uma educação linguística antirracista, permeadas pelas legítimas interações discursivas que surgem a partir de suas produções poéticas. O trabalho demonstrará uma prática interventiva ocorrida no Ensino Fundamental, culminado em posicionamentos discursivos por parte dos alunos no movimento de combate ao racismo, autoafirmação e luta racial.

Palavras-chave: Identidade. Letramento. Luta racial. Produção poética.