

## **A NARRATIVA E MEMÓRIA SOCIAL E COLETIVA EM COMUNIDADES TRADICIONAIS: ARRAIAL DO CABO E O CONTO “PÉ DE CABRA”**

*Manuela Chagas Manhães (CNEC)*

[manuelacmanhaes@hotmail.com](mailto:manuelacmanhaes@hotmail.com)

É sabido que a narrativa é um discurso e enquanto discurso demonstra sentidos entre os interlocutores. Isso significa dizer que, ao usarmos a linguagem como forma de manter nossas relações dialógicas, há mais do que transmissão de informações. Segundo Orlandi (2002, p. 15), a linguagem, além de transmitir informações com o discurso, forma um complexo processo na constituição de sujeitos sociais e seus sentidos, nos quais há identificação de tais sujeitos, há argumentações, subjetivações e construções da realidade social. No conto “Pé de Cabra”, o narrador retrata a redefinição da vila de pescadores, em Arraial do Cabo, no cenário nacional e as novas realidades que seriam compartilhadas. Tais realidades seriam variações significativas para esta comunidade partindo de um contexto determinado com a implementação da Companhia Nacional da Alcalis e novas oportunidades. Nesse conto, a narrativa discorre, de maneira ímpar, sobre as miudezas dessa comunidade e as alterações vivenciadas por ela com a mudança social dirigida e a instalação da Companhia Nacional de Alcalis.

Palavras-chave: Comunidades tradicionais. Narrativa e memória social.