

**A PINTURA É UMA ESCRITA: PAULA REGO E
AGUSTINA BESSA-LUÍS**

Daniele Pina (UERJ)

danielebpina@gmail.com

Viviane da Silva Vasconcelos (UERJ)

vvasconcelos@gmail.com

A escritora portuguesa Agustina Bessa-Luís escreveu sobre a série “As Meninas”, de Paula Rego, quadros que descrevem, por exemplo, situações do universo feminino. Ao analisar os quadros, a escritora parece desenvolver uma biografia da pintora Paula Rego e, em muitos momentos, dela própria, abordando temas que envolvem a infância. Estão presentes no livro outras reflexões sobre a arte, o grotesco, a violência. O objetivo do trabalho é pensar, se a pintura é uma escrita, quais seriam as possibilidades de investigação acerca dessa correspondência. Outro caminho que nos interessa, ainda que não seja o principal, é pensar sobre a estética barroca anunciada no início do livro.

Palavras-chave: Arte. Cinema. Pintura. Literatura Moçambicana. Literatura Portuguesa.