

## A POESIA DE GEORGINA ERISMANN NO JORNAL FOLHA DO NORTE

*Queila Maia Santos* (UEFS)

[queila\\_maia17@hotmail.com](mailto:queila_maia17@hotmail.com)

*Liliane Lemos Santana Barreiros* (UEFS)

O presente artigo tem por objetivo apresentar a edição dos poemas Adeus e Solicitudude de Georgina de Mello Erismann, que foram publicados no jornal Folha do Norte, em 1939 e 1940, e posteriormente publicados no livro Georgina Erismann (MELLO, 2007). Georgina Erismann dedicou a sua vida à arte e à música, e por meio das suas apresentações artísticas conquistou o prestígio social na Bahia, no Rio de Janeiro e em São Paulo. Seus poemas evidenciam o cotidiano da cidade de Feira de Santana-BA e estão relacionados a acontecimentos da vida da autora, que buscou expressar os ideais e os sentimentos de uma mulher emancipada. Apesar de ter sido uma personagem marcante, que trouxe prestígios à cidade, o principal meio em que publicou foi no Folha do Norte. Portanto, neste trabalho, apresenta-se a edição fac-similar do *corpus*, seguida da edição semidiplomática e da edição crítica dos poemas. Este estudo está subsidiado pela Filologia Textual e pela Crítica Textual Moderna (SPINA, 1994; TELLES, 2012; CAMBRAIA, 2005; BARREIROS, 2012; 2015). Desse modo, o público tem acesso aos textos numa versão mais próxima daquela publicada pela autora, conservando a memória cultural e linguística que contribuiu para a construção da identidade de uma cidade do interior da Bahia, no século XX.

Palavras-chave: Edição. Georgina Erismann. Jornal Folha do Norte.