

## **A POESIA VISUAL DE TCHELLO D'BARROS: UMA PROPOSTA DE RETEXTUALIZAÇÃO**

*Renata da Silva de Barcellos (UNICARIOCA)*  
[prof.renatabarcellos@gmail.com](mailto:prof.renatabarcellos@gmail.com)

O presente trabalho tem por objetivo realizar o processo da retextualização, cuja definição é a produção de um novo texto a partir de um ou mais textos-base (MARCUSCHI, 2001) das poesias visuais, definida como “pode-se entender toda espécie de poesia ou texto que utiliza elementos gráficos para se somar às palavras, em qualquer época da história e em qualquer lugar” (1998, p.14) de Tchello d’Barros. Esta atividade foi realizada em uma instituição privada de Ensino Superior (UNICARIOCA), para cursos diversos de graduação, na disciplina de Comunicação e expressão, em primeiro 2019. A hipótese foi de os universitários articularem seus conhecimentos sobre o movimento literário simbolista e as vanguardas europeias e, ao mesmo tempo, possibilitar a expressão de suas subjetividades ao elaborar um outro gênero textual. Dessa forma, ao apresentar a proposta de atividade, no primeiro encontro, coube à professora fazer uma breve exposição oral sobre o movimento de Poesia Visual no Brasil e no Mundo. Nesta explanação, ela fez correlações com o movimento literário simbolista e as vanguardas europeias, apresentando suas características e um panorama desde o seu surgimento. Também abordou os principais temas do poeta visual do poeta: social e político. O resultado foram textos de gêneros textuais diversos como: letra de música e artigo de opinião.

Palavras-chave: Leitura. Retextualização. Poesia visual.