

AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E O PROCESSO DE LEITURA E ESCRITA

Tais Turaça Arantes (UERJ)

taistania@gmail.com

Thays Baniski Teixeira (UFMS)

Hugo Augusto Turaça Leandro (UFMS)

Jéssica Rabelo Nascimento (UFMS)

As histórias em quadrinhos durante um longo período foram estigmatizadas como uma leitura sem validade por conter imagens em seu percurso narrativo. Contudo, devido a gama de estudos sobre o assunto é demonstrado ao contrário. O conceito de que essa leitura em nada ajuda as crianças é errôneo, pois há dois códigos que atuam nas histórias em quadrinhos: o visual e o verbal, que faz o leitor compreender a interação dos dois códigos para uma leitura plena do quadrinho. Por isso o presente trabalho explana um pouco sobre a utilização desse rico material em sala de aula como auxílio no processo de leitura e escrita.

Palavras-chave: Escrita. Leitura. Histórias em quadrinhos.