

AS METAMORFOSES EM DOIS POEMAS DE JORGE DE SENA

Leonardo Costa (UERJ)

leocdasilva85@gmail.com

Viviane da Silva Vasconcelos (UERJ)

vvasconcelos@gmail.com

A ideia de metamorfose não se dá apenas pela éfrase, mas também pela ideia de tradução. Uma das propostas centrais do trabalho é discutir a plasticidade na obra de Jorge de Sena, poeta português, cujo centenário comemoramos em 2019. Outra reflexão pertinente acerca da relação com a pintura na obra do poeta é a maneira como a metamorfose ocorre na humanização do objeto artístico. Sendo assim, o poeta parece compreender os vários processos estéticos a partir de uma profunda reflexão ética da linguagem. Muitas vezes, o sujeito poético enfatiza a necessidade do jogo entre o físico e o material, entre o metafísico e imaterial.

Palavras-chave: Arte. Cinema. Pintura. Literatura Moçambicana. Literatura Portuguesa.