ELIZABETH BISHOP: A TRADUTORA DOS MODERNISTAS BRASILEIROS

Fátima Cristina Rivas Filipe de Oliveira (UNIGRANRIO)
rfatimacristina@yahoo.com.br
Ana Paula Cavalcante Lira do Nascimento (UNIGRANRIO)
apcln@hotmail.com

Este artigo tem como objeto de estudo a força demonstrada nas atitudes e na poética de uma mulher à frente de seu tempo chamada Elizabeth Bishop, poetisa modernista Norte Americana. A pesquisa enfatiza a sua poética, questões relacionadas à sua intensa busca de um lar que a conduziu ao Brasil e o pioneirismo de levar para fora de nossas fronteiras a poesia brasileira de nomes como: Manuel Bandeira, Carlos Drummond de Andrade, João Cabral de Melo Neto, Joaquim Cardozo, Vinícius de Moraes, dentre outros. Durante este trabalho, apoiamo-nos na metodologia da pesquisa qualitativa, na Análise do Discurso, observando suas ideologias e suas construções nos diversos gêneros textuais.

Palavras-chave: Identidade. Poesia. Tradução. Elizabeth Bishop.