

ENTRE LETRAS E MELODIAS: ANÁLISE GENÉTICA E ESTILÍSTICA EM PEDRO VALENÇA

Mariana Rodrigues Ferreira Fantinelli (PG-UEL)

profa.mariportugues@hotmail.com

Edina Regina Pugas Panichi (UEL)

edinapanichi@sercomtel.com.br

A música está presente em diversas instâncias da vida do ser humano. Ela estimula memórias, influencia escolhas e desperta inúmeros sentimentos e emoções. É uma incrível ferramenta para despertar as funções cerebrais, favorecendo a comunicação e a expressividade. O cenário musical brasileiro tem mostrado que o gênero musical *gospel* tem recebido grande atenção e interesse dos ouvintes que procuram uma experiência mais íntima e religiosa com Deus. Pensando nisso, esta pesquisa tem por intuito averiguar os bastidores da construção textual e o emprego da Estilística em seus níveis morfológico, sintático e fônico nas produções do músico e compositor Pedro Valença, a fim de alcançar os efeitos de sentido pretendidos pelo artista, bem como compreender a percepção de como uma obra pode se transformar quando se conhecem as escolhas e a gênese composicional do musicista.

Palavras-chave: Música. Estilística. Crítica Genética.