

**ENTRE TRAMAS CEREBRAIS E OS FENÔMENOS DA RUA:
ALBERTO MUSSA E A CONSTRUÇÃO DE SUA IMAGEM COMO
ESCRITOR NA CENA LITERÁRIA CONTEMPORÂNEA**

Joyce Silva Braga (UERJ)
joycesilvabraga@gmail.com

Esta comunicação busca não somente apresentar o autor Alberto Mussa por meio de comentários críticos acerca das obras que compõem um de seus projetos literários mais relevantes, o “Compêndio mítico do Rio de Janeiro”, mas, principalmente, analisar o espaço biográfico do escritor, no sentido de refletir sobre a imagem que o escritor constrói de si na cena literária contemporânea, pois essa imagem dialoga, na nossa visão, com a posição do narrador das obras de Mussa e com o entendimento de suas obras em geral.

Palavras-chave: Alberto Mussa. Espaço Biográfico. Ficção contemporânea