

“ESCREVIVENDO O MUNDO” – A IMPORTÂNCIA DO LETRAMENTO LITERÁRIO

Vanessa de Lima Morais Silva (UVA)

vanessa.limams86@gmail.com

Silvana Moreli Vicente Dias (UVA)

silmorelivdias@gmail.com

Escrevivência, ou, melhor dizendo, escrita e vivência, é um termo usado pela autora Conceição Evaristo para denominar um texto ficcional que confunde escrita e vivência, o qual colabora com a proposta deste artigo, que foi desenvolvido com a finalidade de defender uma nova proposta para o ensino, nesse caso o letramento literário, com o intuito de expor a sua importância para a sociedade, que é desenvolver a criticidade humana, para que, cada vez mais, cidadãos ajam de forma consciente sobre os seus atos. Tal interesse vem de questionamentos feitos por alunos do 9º ano do Ensino Fundamental de uma escola pública, e, para corroborar com as ideias deste documento, foi regida uma aula para essa turma, utilizando um texto do livro *Becos da Memória*, elaborado pela autora citada inicialmente, sequências didáticas desenvolvidas por Rildo Cosson e ideias de Paulo Freire. Palavras-chave: Contextualização. Criticidade. Letramento. Produção textual.