

## **IRMÃOS GRIMM, A COLETA DOS CONTOS MARAVILHOSOS E DESDOBRAMENTOS NO CAMPO DISCIPLINAR DA FILOLOGIA**

*Valéria da Silva Medeiros (UFT)*

[medeiros.vs@hotmail.com](mailto:medeiros.vs@hotmail.com)

*Luiz Roberto Peel Furtado de Oliveira (UFT)*

[luizpeel@uft.edu.br](mailto:luizpeel@uft.edu.br)

O presente trabalho pretende investigar os desdobramentos do trabalho de coleta de contos populares realizado pelos irmãos Wilhelm e Jacob Grimm (filólogos situados no centro do movimento romântico alemão) no início do século XIX no âmbito da Filologia. Os contos, publicados sob o título de *Kinder- und Hausmärchen* (Contos de Grimm em português) entre 1812 e 1815, foram compilados majoritariamente dentre fontes orais com o objetivo de explicitar teorias acerca da “poesia natural” e publicados fielmente. Após 1812, no entanto, passaram por inúmeras transformações de modo a adaptá-los ao contexto moral vigente e a partir de 1819 passam a ser conhecidos como destinados ao público infantil e estreitamente relacionados à literatura. Deste modo, pretendemos trazer à luz seu papel na inauguração da coleta científica dos contos populares e sua contribuição para a Filologia para além da dos estudos literários.

Palavras-chave: Filologia. Conto maravilhoso. Irmãos Grimm.