

## LETRAMENTO DIGITAL: REDES URBANAS – ARTE E PERTENCIMENTO

*Marcelo Vitor de Souza Paes (CP II)*

[diretiva3@gmail.com](mailto:diretiva3@gmail.com)

*Dayhane Alves Escobar Ribeiro Paes (UFFRJ)*

[dayhanepvs@gmail.com](mailto:dayhanepvs@gmail.com)

Este trabalho baseia-se na análise do gênero textual grafite com a proposta de elaboração de um produto educacional com importância pedagógica para o ensino interdisciplinar de língua portuguesa e artes visuais sob a ótica do letramento digital no que tange uma análise acerca do gênero textual grafite. Neste sentido, o grafite foi selecionado como representante da arte urbana, cuja proposta desta pesquisa é considerar essa manifestação artística para análise textual e contextual em sala de aula com alunos do sétimo ano do Ensino Fundamental. A elaboração desse produto possibilitou identificar a pertinência de informações sobre as artes urbanas, quando colocadas nas redes sociais, contribuindo para que os estudantes possam adquirir a consciência de que a arte de rua é o sinal de pertencimento territorial. Desse modo, com este estudo, o presente trabalho encaminha discussões pertinentes acerca da relação do gênero textual com o contexto em que está inserido na perspectiva sociointeracionista, fornecendo uma metodologia de análise, segundo Van Dijk (2012), no quesito de reconhecimento do grafite e seu pertencimento.

Palavras-chave: Grafite. Letramento digital. Arte e pertencimento.