

**O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E A CONSTRUÇÃO DE  
SENTIDOS NO GÊNERO TEXTUAL REPORTAGEM:  
AS PRODUÇÕES TEXTUAIS DOS ALUNOS DA 2ª SÉRIE DO  
ENSINO MÉDIO DO CODAP/UFS EM CENA**

*Urandi Rosa Novais (FUFSE)*  
[urandinovais@gmail.com](mailto:urandinovais@gmail.com)

Tomando por base o conceito de gênero textual proposto por Marcuschi (2008), que o considera enquanto uma prática social e prática textual discursiva, ou seja, um modelo correspondente a formas sociais estabelecidas e reconhecidas nas situações de comunicação em que ocorrem, bem como os pressupostos de Koch (2013) acerca da construção textual e dos elementos pragmáticos do texto, o presente trabalho traz a campo o resultado das atividades de produção textual realizadas no Colégio de Aplicação, da Universidade Federal de Sergipe, realizadas pelos alunos da 2ª série do Ensino Médio, como o intuito de desenvolver as habilidades e competências de produção textual deles. Foi escolhido o gênero textual Reportagem, para que os alunos pudessem explorar os diversos elementos que englobam a produção de um gênero textual tão presente na vida cotidiana deles. O trabalho foi desenvolvido com realização de oficinas de escolha de temas, pesquisa e coleta de material, estudo dos elementos pragmáticos do texto, oficinas de produção, revisão e refacção textual, contribuindo na formação de sujeitos produtores e receptores de textos, com uma visão crítica e reflexiva acerca da produção textual, pois como afirmam Antunes (2003), Koch e Elias (2006), e Marcuschi (2008) o sentido não está no texto, mas se constitui na interação autor–texto–leitor.

Palavras-chave: Reportagem. Texto. Gênero Textual. Produção Textual.